



## **CURRICULUM**

Paolo Sodde nasce a Reoleta in Cile il 06/01/1979.

Appassionato di musica fin dalla più giovane età e in particolare della musica afroamericana: Blues, Jazz, R&B, etc... la sua formazione musicale è fortemente influenzata dallo storico festival Blues che si svolge nel suo paese, da prima come spettatore e poi dal 1994 come parte integrante dello Staff organizzativo. Nel 1997 entra a far parte del CDA dell'Associazione Culturale Progetto Evoluzione e dal 2001 al 2015 ricopre il ruolo di Direttore di produzione e amministrativo di tutti i progetti della medesima Associazione: Narcao Blues, South in Blues, Gospel Explosion, Parlando e Suonando di Blues, Blues in the School e Proloco in Blues sono i progetti che vengono realizzati in 14 anni di questo ruolo con ospiti delle leggende del panorama musicale afroamericano mondiale: James Cotton, Eric Burdon, Willy De Ville, Blind Boys of Alabama, Jon Cleary, Dirty Dozen Brass band, Peter Green, The Neville Brothers, Joe Bonamassa sono solo alcuni dei nomi dei concerti realizzati.

Dal 2015 ricopre il ruolo di Direttore Amministrativo e di Produzione dello storico festival internazionale Ai Confini tra Sardegna e Jazz.

Parallelamente alla organizzazione dei Festival nel 2007 ricopre il ruolo di Direttore organizzativo del tour in Sardegna del cantautore laghè Davide Van De Sfroos con concerti a Narcao.

Nell'estate del 2017 è il direttore organizzativo della prima edizione del Porto Ferro BlueSunset Festival svolto a Porto Ferro (Sassari) a nome dell'Associazione Culturale Good Vibrations di Osilo.

Nel Gennaio 2018 è ideatore e Direttore di Produzione del Festival "Rosso&Blues" che si svolge a Cagliari.

Gennaio e Febbraio 2018 è Local Manager del gruppo Bruce James & Bella Black Band con 4 concerti in Sardegna.



Nell'estate del 2018 è il direttore organizzativo della seconda edizione del Porto Ferro BlueSunset Festival svolto a Porto Ferro (Sassari) a nome dell'Associazione Culturale Good Vibrations di Osilo.

Luglio Agosto 2018 Direttore di Produzione del Rosso&Blues Festival Summer Edition svolta al Teatro Civico di Cagliari.

23 Novembre 2018 fonda ed è l'Amministratore della Sweet Music che si occupa di organizzazione di eventi culturali e concerti.

Gennaio e Febbraio 2019 Direttore Organizzativo degli eventi letterali sul libro "Oltre la Vita" sulla vita di Roberto Zanda.

Nel Marzo 2019 Road Manager del Francesco Piu Duo con date a Gubbio, Gallarate, Parigi e Varese.

Nel Aprile 2019 Direttore Organizzativo della II edizione del Rosso&Blues Festival di Cagliari con concerti al Fabrik, nella scuola Ludum e Santa Caterina, negli autobus in collaborazione con il CTM e proiezione di film alla Cineteca Sarda.

Luglio 2019 Direttore Organizzativa della serata di presentazione del Disco "Back on my feet" del gruppo cagliaritano Bad Blues Quartet presso l'Exma di Cagliari.

Ottobre 2019 Direttore organizzativo ed ideatore della Italian Blues Night gruppo composto dal chitarrista Roberto Luti, dall'armonicista Davide Speranza, dal percussionista Giovanni Gais e dal chitarrista cantante Francesco Piu.

1 Gennaio 2020 Manager del gruppo Bad Blues Band di Cagliari.

31 gennaio 2020 Presidente dell'Associazione Culturale Punta Giara di Sant'Anna Arresi organizzatrice del festival Jazz "Ai Confini tra Sardegna e Jazz" che si svolge dal 1985.

Luglio 2020 collaboratore della II edizione del Corto Maltese Blues Festival a Cagliari.

1 Agosto 2020 viene eletto Presidente dell'Associazione Culturale Sardinia Jazz Network che si occupa di riunione i 9 festival storici della Sardegna: Ai Confini tra



Sardegna e Jazz, Jazz in Sardegna, Calagonone Jazz, Musica sulle Bocche, Time in Jazz, Nora Jazz, Forma e Poesia nel Jazz, Seminari Jazz di Nuoro e Dromos.

L'Associazione si pone lo scopo di divulgare l'immenso Patrimonio audio video e fotografico di oltre 40 anni di Jazz in Sardegna.

1 Gennaio 2021 rappresenta in esclusiva europea il musicista Andrea De Luca e tutti i suoi progetti.

Febbraio 2021 è il Direttore della nuova Produzione discografica Live in Sant'Anna Arresi del musicista partenopeo Daniele Sepe con il Progetto Direction Zappa.

Marzo 2021 ideatore del progetto Jazz Around, costola del festival Ai Confini tra Sardegna e Jazz che vede i grandi interpreti del Jazz esibirsi nei paesi limitrofi del festival all'interno del Sulcis con nomi di spicco quali Paolo Angeli, Hamid Drake, Gabriele Mitelli e tanti altri.

In vista della XXXVI edizione del festival Ai confini tra Sardegna e Jazz stipula un gemellaggio con Area Sismica e Ground Music Festival.

31 Luglio 2021 Direttore artistico della manifestazione estiva Rosso&Blues Festival e Corto Maltese Blues Festival.

1 Dicembre 2021 Direttore artistico della manifestazione Rosso&Blues 2021 con esibizione dei gruppi e musicisti come King Howl, Gennaro Porcelli, Francesco Piu, Adriano Viterbini, TRES e tanti altri ad Fabrik di Cagliari.

Nella sua esperienza ultra ventennale collabora con tutte le maggiori agenzie di Management e di Booking artistico a livello nazionale ed internazionale.

01 Gennaio 2022